

Chi è Manuela Tadini

Manuela Tadini nasce a Milano, si diploma in lingue straniere e all'Accademia d'Arte Drammatica della sua città, dove, nonostante tutto, vive ancora.

Da allora attraversa un lungo ed intenso percorso teatrale vissuto prevalentemente in forma corale, interpretandolo in tutti i suoi stili: da quello 'classico' di parola, a quello d'avanguardia, fino alla contaminazione cinematografica sperimentata in scena come parte integrante della sua prima esperienza teatrale come attrice regista e drammaturga: **“Esperances Perdues”**.

Sino ad oggi due sono i lavori interamente scritti, diretti e da lei interpretati. L'ultimo è una pièce dedicata alla celebre scultrice francese **Camille Claudel**, lavoro con cui debutta felicemente nel 2006 al Teatro Greco di Milano all'interno della I^a Edizione della Rassegna **“Donne di Teatro – Teatro di Donne”**, da lei ideata e promossa in cooperazione con il Teatro Greco.

Lo spettacolo è portato in scena durante la medesima stagione anche a Siena per la IV^a Edizione della Rassegna Teatrale Internazionale **“Experimenta Mundi Teater”**.

Nel 2007, la pièce è stata ospitata all'interno della II^a Edizione della Rassegna **“Le Vie delle Donne”**, indetta dal Teatro Blu di Milano, nonché all'interno dei chiostri di Palazzo Cernezzini di Como, in occasione della rassegna culturale estiva promossa dalla località Iariana.

Sempre dal 2007, è Direttore Artistico dell'*EspaceThèatral* di **SpazioTadini**, dove cura produzioni ed ospitalità.

Durante lo stesso anno, con la Compagnia Teatrale **RaMpLà**, (acronimo di **Rien A Manger Pour Les Artistes**), da lei fondata e gestita, porta al debutto **“Taci!!! (...sennò ti ascolti!)”**, opera di chiara ispirazione assurdo/grottesca interpretata in chiave tragi/comica.